

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Копкинская средняя общеобразовательная школа»
Селтинского района Удмуртской Республики

«Согласовано»

Заместитель директора по
УВР _____ В.В.Чайникова
«30»августа2023г.

«Рассмотрено»

на заседании
педагогического совета
Протокол №1
От «30»августа2023г

«Утверждаю»

Директор школы:
_____ Л.А.Бибанаева
от «30»августа2023г.

Адаптированная рабочая программа
по чтению
9 класс (обучение на дому)
2023-2024 уч.год

Составитель: Е.В.Наговицына -
учитель 1 категории

2023 г

Пояснительная записка

Чтение (136 часов в год: 51 час-занятия с учителем, 85 часов-самостоятельное изучение)

Адаптированная рабочая программа по чтению для ученицы 9 класса, обучающейся на дому составлена на основе :

1. Адаптированной образовательной программы муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Копкинская СОШ» для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья .

2. На основе программы для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5 – 9 классы, под редакцией Воронковой 2018г.

Предлагаемая программа ориентирована на учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Аксенова А. К. Чтение. Учебник для 9 кл. специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение.

Данная рабочая программа рассчитана на учащегося 9 класса сроком реализации 1 год. Занятия по данной программе проводятся в форме урока (45 мин). Отведено 136 ч. в год (4 часа в неделю, из них 1,5 часа предусматривается на занятия с учителем, 2,5 часа отводится на самостоятельное изучение), На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане. Программа обеспечивает необходимую систематизацию знаний

Рабочая программа «Чтение и развитие речи», как неотъемлемая часть учебного процесса в специальном (коррекционном) общеобразовательном учреждении VIII вида, разработана в целях воспитания и обучения с учетом межпредметных связей и личностных результатов обучающихся, логики учебного процесса и возрастных особенностей школьников.

Цель – развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений., формирование прочных навыков чтения доступного их пониманию текста вслух и «про себя».

Основными задачами обучения чтению в специальной (коррекционной) школе является: научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и «про себя», осмысленно воспринимать прочитанное, формировать речевые умения, обеспечивающие восприятие, воспроизведение и создание высказываний в устной форме; формировать способности грамотного, беглого, осознанного чтения; воспитание интереса и любви к чтению, обогащать словарный запас.

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Общая характеристика учебного предмета

Данная рабочая программа составлена на основе Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида 5 - 9 классы. В программе даётся примерная тематика произведений, определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, совершенствованию навыков устной речи и объёму внеклассного чтения.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым учащиеся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного.

Беглость чтения, т.е. плавное в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно. Одновременно с овладением чтением вслух дети учатся «читать про себя»

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. Особое внимание уделяется работе с иллюстрированным материалом, как одним из эффективных средств формирования

познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков чтения. Большое внимание уделяется развитию связной устной речи.

Внеклассное чтение ставит задачу познакомить учащихся с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы.

Изучение курса «Чтение и развитие речи» обеспечивает функции:

- коррекционного обучения;
- коррекционно - развивающего обучения;
- коррекционно - воспитательного обучения;
- воспитание положительных качеств личности;
- адаптации в обществе

Программа построена с соблюдением следующих принципов:

- коррекционная направленность обучения;
- индивидуализация и дифференциация обучения;
- оптимистическая перспектива обучения и воспитания;
- комплексное обучение на основе передовых психолого – медико - педагогических технологий

Коррекционная работа выражается в формировании умения ориентироваться в задании, планировании контроле работы. В процессе обучения осуществляется устранение недостатков в познавательной деятельности: воображения, наблюдательности, речи, памяти, недостатков физического развития: коррекция эмоционально-волевой сферы. Занятия по программе выявляют актуальные и потенциальные способности учащихся грамотного, беглого осознанного чтения, воспитывают привычки и умения, необходимые для усвоения учебного материала по данному курсу, готовят к успешной адаптации в жизни.

Программа по чтению и развитию речи в 8 классе направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, обеспечивают гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

При изучении программы у учащихся совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения, соблюдаются при чтении нормы русской орфоэпии, выделение главной мысли произведения; составление характеристик героев; работа над планом; пересказ содержания прочитанного. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым учащиеся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного.

Беглость чтения, т.е. плавное в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно. Одновременно с овладением чтением вслух дети учатся «читать про себя».

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. Особое внимание уделяется работе с иллюстрированным материалом, как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков чтения. Большое внимание уделяется развитию связной устной речи.

Формы организации учебного процесса

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

В преподавании предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы, систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;

- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Измерители, по сравнению с общеобразовательной школой, другие. Применяется более щадящая проверка и оценка знаний и умений учащихся.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д

Типы урока:

- Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний.
- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками
- Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи.

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля – 5-15 минут.

Занятия проводятся в классно-урочной форме.

2.Планируемые результаты

Изучение чтения в 9 классе направлено на достижение обучающимися следующих результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по чтению должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания: (Гв)

— готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

— активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

— неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;

-готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания (Пв):

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
 - ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
 - уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.
- Духовно-нравственного воспитания:
- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
 - готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
 - активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.
- Эстетического воспитания (Эв):
- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
 - осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
 - понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
 - стремление к самовыражению в разных видах искусства.
- Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:
- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
 - ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
 - осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
 - способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
 - умение принимать себя и других, не осуждая;
 - умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
 - уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
 - сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания (Тв):

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания (Эк.в):

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания (цнп)Э:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.
 - овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
 - научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
 - быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.
 - воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству,
 - формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию,
 - формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- понимание ключевых проблем изученных произведений
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

Требования к уровню подготовки обучающихся

- наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным героям;
- высказывать свое отношение к героям и их поступкам;
- пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

3.Содержание учебной программы

-Устное народное творчество

-Из произведений русской литературы XIX века

-Из произведений русской литературы XXвека

-Из произведений зарубежной литературы

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады.

Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А.С.Пушкина, И.А. Крылова, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, И.С.Тургенева, А.Н. Толстого, А.Н. Майкова, А.П. Чехова, Ф.И. Тютчева, А.И.Куприна, И.А.Бунина.

Произведения А.М. Горького, В.В. Маяковского, С.А.Есенина, М.А. Шолохова, А.Н. Толстого, А.А.Фадеева, В.М.Инбер, С. В. Михалкова, Р. Гамзанова, К.Г. Паустовского, К.М.Симонова, В.М.Шукшина, Ф.А. Абрамова, Л.Н. Ошанина, Ч.И. Айтматова.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения. Соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения.

Составление характеристики героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).

Работа над планом, над средствами языковой выразительности.

Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Знание основных сведений из жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

Рекомендуемая литература (на выбор)

Ахматова А.Л. Стихотворения.

Беляев А.Р. «Человек-амфибия».

Богомолов В.О. «Иван».

Бондарев Ю.В. «Последние залпы», «Горячий снег».

Быков В.В. «Альпийская баллада», «Обелиск».

Васильев Б.Л. «А зори здесь тихие».

Жюль Верн «Таинственный остров».

Воскресенская З. «Сердце матери».

Горький А.М. «В людях», «Мои университеты».

Есенин С.А. Стихотворения.

Зоценко М.М. Рассказы.

Искандер Ф.А. «Сандро из Чегема».

Паустовский К.Г. «Во глубине России», «Телеграмма», «Великий сказочник»,

«Разливы рек», «Исаак Левитан», «Приточная трава». *Сурков А.А.* Стихотворения.

Толстой Л.Н. «Севастопольские рассказы» (выборочно). *Цветаева М.Н.* Стихотворения. *Чехов А.Л.*

«Дом с мезонином». *Шукшин В.М.* «Кляуза», «Мечты», «Чужие», «Жил человек», «Привет Сивому».

Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов
1	Устное народное творчество	4/7
2	Из произведений русской литературы XIX века	20/35
3	Из произведений русской литературы XX века	17/28
4	Из произведений зарубежной литературы	10/13
5	Повторение изученного за год	0/2
ИТОГО:		51/85

Календарно-тематический план

№ п/п	Раздел программы.	Направления воспитательной работы
-------	-------------------	-----------------------------------

		Кол-во уроков	дата	
1.	Устное народное творчество.	4/7		
1	Удивительный мир устного народного творчества. Пословицы и поговорки, народные песни, былины и сказки.	1/0		
2	Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка...»	0/1		
3-5	Былина «На заставе богатырской».	1/2		
6-8	«Сказка про Василису Премудрую».	1/2		
9-11	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1/2		
	«Из произведений русской литературы XIX века»	20/35		
12-13	В.А.Жуковский. Биографические сведения.	1/1		
14-16	В.А.Жуковский литературная сказка «Три пояса».	1/2		
17-18	Внеклассное чтение. Жуковский	0/2		
19-20	И.А.Крылов, Биографические сведения. «Кот и Повар».	1/1		
21-22	А.С.Пушкин .Биографические .сведения.	1\1		
23-27	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила».	2\3		
28-30	А.С.Пушкин «Барышня- крестьянка»	1\2		
31-32	Урок внеклассного чтения. А.А.Сурков .Стихотворения .	0/2		
33-34	М.Ю.Лермонтов. Биографические сведения. «Тучи».	1\1		
35-37	М.Ю.Лермонтов «Баллада» Морская царевна».	1\2		
38-39	Н.В.Гоголь . Биографические сведения.	1\1		
40-43	Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница».	2\2		
44-45	Урок внеклассного чтения. А.П.Чехов «Дом с мезонином».	0\2		
46-47	Н.А.Некрасов. Биографические сведения.	1\1		
48-49	Н.А.Некрасов «Рыцарь на час». «Саша»	1\1		
50-51	А.А.Фет Биографические сведения.	1\1		
52-53	А.А.Фет «На заре ты её не буди...» Помню я:старушка няня...»«Это утро, радость эта...»	1\1		
54-55	А.П.Чехов . Биографические сведения.	1/1		
56-61	А.П.Чехов «Злоумышленник»	2\4		
62-66	А.П.Чехов «Пересолил».	1\4		
	«Из произведений русской литературы XX века».	17/28		
67-68	Урок внеклассного чтения. М.М.Зощенко . Рассказы.	0/2		
69	М.Горький. Биографические сведения.	1/0		
70-71	М.Горький «Песня о Соколе».	1/1		
72-73	В.В.Маяковский .Биографические сведения.	1/1		
74-75	В.В.Маяковский «Необычайное приключение ,бывшее с В.Маяковским летом на даче».	1/1		
76-77	М.И.Цветаева. Биографические сведения	1/1		
78-79	М.И.Цветаева «Красною кистью..»,«Вчера ещё в глаза глядел...»	1/1		
80-81	К.Г.Паустовский. Биографические сведения.	1/1		

82-84	К.Г.Паустовский «Стекольный мастер».	1/2		
85-86	С.А.Есенин. Биографические сведения. Стихотворение «Нивы сжаты, рощи голы...»	1/1		
87-90	С.А.Есенин «Собаке Качалова.»	1/3		
91-92	М.А.Шолохов. Биографические сведения.	1\1		
93-97	М.А.Шолохов «Судьба человека».	1/4		
98	Е.И.Носов . Биографические сведения.	0/1		
99-101	Е.И.Носов «Трудный хлеб».	1/2		
102-103	Н.М. Рубцов. Биографические сведения. «Тихая моя родина».	1/1		
104-105	Н.М.Рубцов «Русский огонёк» «Зимняя песня».	1/1		
106-107	Ю.И.Коваль. Биографические сведения.	1/1		
108-111	Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова».(отрывок.)	1/3		
	« Из произведений зарубежной литературы ».	10/13		
112-114	Урок внеклассного чтения .Жюль Верн «Таинственный остров».	1/2		
115	Роберт Луис Стивенсон .Биографические сведения.	1/0		
116-118	Р.Л.Стивенсон «Вересковый мёд».	1/2		
119-120	Эрнест Сетон-Томпсон. Биографические сведения.	1/1		
121-125	Э.Сетон-Томпсон «Снап. История бультерьера»(отрывок в сокращении).	2/3		
126	Джеральд Даррелл. Биографические сведения.	1/0		
127-130	Д.Даррелл «Живописный жираф».	2/2		
131-134	Урок внеклассного чтения. А.А.Ахматова «Мужество».	1/3		
	Повторение изученного за год .	0/2		
135-136	Моё любимое произведение.			

Контрольные параметры оценки достижений ФГОС обучающихся по предмету

«5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя (с VIII класса – легкие тексты самостоятельно);
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

«4» ставится ученику, если он:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении и смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;

- допускает ошибки в делении текста на части и озаглаивании частей, исправляет их с помощью учителя;

- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

«3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;

- допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;

- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;

- делит текст на части и озаглаживает части с помощью учителя;

- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;

- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;

- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

«2» ставится ученику, если он;

- читает по слогам;

- допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдении даже синтаксических пауз;

- не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;

- не делит текст на части;

- не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки;

- отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя;

- не знает большей части текста, который должен знать наизусть.

«1» ставится ученику, если он:

- затрудняется в чтении текста по слогам;

- допускает большое количество ошибок при чтении, искажающих смысл прочитанного;

- не понимает смысла произведения; искажает его основное содержание;

- не знает наизусть стихотворения.

6. Программно - методическое обеспечение программы

1. Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб./Под ред. В.В. Воронковой. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2011. – Сб.1.

2. Аксенова А. К. Чтение. Учебник для 9 кл. специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение.

Список литературы

Ахматова А.Л. Стихотворения.

Беляев А.Р. «Человек-амфибия».

Богомолов В.О. «Иван».

Бондарев Ю.В. «Последние залпы», «Горячий снег».

Быков В.В. «Альпийская баллада», «Обелиск».

Васильев Б.Л. «А зори здесь тихие».

Жюль Верн «Таинственный остров».

Воскресенская З. «Сердце матери».

Горький А.М. «В людях», «Мои университеты».

Есенин С.А. Стихотворения.

Зоценко М.М. Рассказы.

Искандер Ф.А. «Сандро из Чегема».

Паустовский К.Г. «Во глубине России», «Телеграмма», «Великий сказочник»,

«Разливы рек», «Исаак Левитан», «Приточная трава». Сурков А.А. Стихотворения.
Толстой Л.Н. «Севастопольские рассказы» (выборочно). Цветаева М.Н. Стихотворения. Чехов АЛ.
«Дом с мезонином». Шукшин В.М. «Кляуза», «Мечты», «Чужие», «Жил человек», «Привет Сивому».