

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Копкинская средняя общеобразовательная школа



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор школы

*Л.А. Бибанаева* Бибанаева Л.А.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**Медиа клуб «Стоп, кадр»**

Возраст: 10-16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор:  
педагог дополнительного образования  
Глушкова М.А.

**Нормативно-правовые документы, регламентирующие разработку и реализацию общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021)
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
4. Приказ Министерства Просвещения РФ от 22 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 09.11.2018 № 196».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

## Пояснительная записка

Программа «Стоп, кадр» разработана для занятий с учащимися 5-8 класса в соответствии с новыми требованиями ФГОС и реализует общекультурное направление.

Искусство фотографии, зародившееся более полутора веков назад, в наши дни получило новый толчок в развитии благодаря цифровым технологиям. Цифровые фотокамеры (ЦФК) применяются все шире и шире как профессионалами, так и любителями. ЦФК сочетают в себе и старые возможности пленочной фотографии, и последние достижения науки в искусстве фотографии. С появлением относительно недорогих цифровых фотоаппаратов, быстрых компьютеров и доступных программ для редактирования изображений каждый может создавать прекрасные фотографии, посылать их по электронной почте, создавать великолепные отпечатки, и делать многое другое, недоступное ранее даже профессиональным фотоаппаратам.

В кружок принимаются учащиеся 5-8 класса, желающие научиться самостоятельно, пользоваться современной цифровой фототехникой. Фотокружок прививает учащимся любовь к технике, развивает наблюдательность, способствует эстетическому воспитанию. Настоящая программа рассчитана на 24 часа и является начальной ступенью овладения комплексом минимума знаний и практических навыков, последующих для последующей самостоятельной работы. Работа кружка проводится в течение одного полугодия по 1 часу в неделю.

Основным методом работы кружка должен быть практический и наглядный показ принадлежностей, приспособлений, аппаратуры и наглядный пособий и приемов практической работы.

При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу учащихся, с тем, чтобы поощрять творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем. С этой целью целесообразно проводить, походы, экскурсии на природу, на предприятия, фермы, где фоторепортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках. Общественно-полезная работа членов кружка проводится на протяжении всей деятельности кружка.

Специфика кружка позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место. Этот процесс можно назвать творчеством с большой буквы, но ребенок реализует свою потребность в развитии.

***Направленность программы*** – художественная.

***Актуальность программы***

Художественное воспитание играет важную роль в личностном развитии детей, оказывает позитивное воздействие на эмоциональную сферу ребенка, развивает его воображение, творческое мышление, формирует нравственное самосознание. Выбирая программы художественного направления, обучающиеся смогут научиться выражать себя, свои эмоции и переживания с помощью искусства, понимать и открывать для себя достижения в культуре, искусстве как общероссийской, так и мировой, все это способствует повышению культурного уровня, личностному развитию.

Раскрытие творческого потенциала ребенка основное целевое предназначение программ художественной направленности, приобретения обучающимися опыта познания себя и творческого преображения окружающего мира по законам красоты. Немаловажное значение имеет приобщение обучающихся к отечественной и мировой художественной культуре. Содержание программ художественной направленности может включать следующие виды искусства и творческой деятельности: хореография, театр, вокал, изобразительное творчество и др.

***Значимость*** программа соответствует региональным социально-экономическим и социокультурным потребностям и проблемам, на решение которых направлена программа.

Ключевыми особенностями является направленность на ознакомление обучающихся с народными традициями, культурой, сложившейся в нашей многонациональной стране, а также изучение культурного национального наследия конкретного региона, это способствует формированию гражданской идентичности, национального самосознания подрастающего человека, гражданина своей страны, предоставляет широкие возможности для публичной демонстрации обучающимися результатов своих творческих достижений.

**Отличительные особенности программы:** проектирование и реализация программ по художественному направлению построено на содержании проектов и мероприятий Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» (далее – Российское движение школьников, РДШ), созданной Указом Президента Российской Федерации от 29 октября 2015 года № 536.

**Новизна программы** заключается в ее направленности на приоритетность достижения личностных результатов освоения программы средствами художественно-творческой деятельности, развитие общей культуры обучающихся, их мировоззрения, ценностно-смысловых установок *в логике формирования социально значимых знаний, отношений и опыта в различных видах воспитывающей деятельности.*

**Адресат программы** в зависимости от условий реализации программы, целей и задач программа может быть направлена на разновозрастной коллектив детей и подростков, либо на группу одного возраста, должны учитываться возрастные и индивидуальные особенности детей (ФЗ гл.10 ст.25 п.1) [1]., но при этом к освоению образовательного содержания допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования, если иное не обусловлено спецификой реализуемой образовательной программы (ФЗ ст.75, п.3) .

Количество обучающихся в объединении, их возрастные категории, а также продолжительность и периодичность занятий зависят от направленности программы и индивидуальных особенностей обучающихся, что определяется локальным нормативным актом образовательной организации, осуществляющей образовательную деятельность. Каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, переходить в процессе обучения из одного объединения в другое. (Порядок, п.9) [4]. Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него обучающихся с ОВЗ и (или) детей-инвалидов, инвалидов. Численность обучающихся с ОВЗ, детей инвалидов и инвалидов в учебной группе устанавливается до 15 человек (Порядок, п.21) [4]. В работе объединений при наличии условий и согласия руководителя объединения могут участвовать совместно с несовершеннолетними обучающимися их родители (законные представители) без включения в основной состав (Порядок, п.16) [4].

**Сроки реализации программы** 1 год

**Уровень программы** ознакомительный

**Форма обучения и режим занятий** очная

**Цель и задачи программы**

Цель – усвоение основных общеэстетических понятий (культурологических, культурно-национальных и других основных понятий, связанных с художественно-образным способом познания); привитие эстетических ценностей, развитие эмоциональной сферы, творческих способностей, чувства прекрасного.

Задачи программы:

Возраст обучающихся	Задачи программы		
	Личностные (воспитательные)	Метапредметные (развивающие)	Предметные (обучающие)
7-10 лет	Формировать потребность в творческой деятельности, представление об искусстве, культуре родного края, эстетические чувства к народной культуре, красоте природы родного края, Отечеству.	Формировать познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД	На базовом и углубленном уровнях формировать основы знаний и умений в художественно-творческой деятельности.
11-14 лет	Формировать уважительное отношение к культуре, искусству, потребность в творческом самовыражении на основе элементарных знаний об общеэстетических понятиях, эстетические	Формировать познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД, формировать межпредметные понятия	На базовом и углубленном уровнях формировать основы знаний и умений в художественно-

	переживания при восприятии произведений искусства, культуры, мира природы, желание заботиться и сохранять красоту окружающего мира.		творческой деятельности.
15-18 лет	Формировать ценностное отношение к культуре, искусству, потребность бережного отношения к культурному наследию страны, эстетические и этические чувства, потребность обогащать свой культурный уровень.	Формировать познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД, формировать межпредметные понятия и связи.	На базовом и углубленном уровнях формировать основы знаний и умений в художественно-творческой деятельности.

### Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Теория	Практика
<i>Раздел 1.</i>	<b><i>Введение</i></b>	1	1	
1	Беседа на тему «Основные правила фотосъемки, подбора сюжетов к теме». Объявление тем, по которым необходимо собрать материалы и сроков отведенных для каждой темы.	1	1	
<i>Раздел 2.</i>	<b><i>История возникновения фотографий</i></b>	1	1	
2	История возникновения фотографии. Виды фотоаппаратов. Изучаем фотоаппарат. Что внутри?	1	0,5	0,5
<i>Раздел 3.</i>	<b><i>Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съемки</i></b>	4	1	3
3	Экскурсия на природу. Первая пробная съемка уголков природы поселка. Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах. Подготовка фото-выставки «Родная природа».	4	1	3
Раздел 4	<b>Жанры фотографий. Визуальные средства и выразительные возможности фотографии.</b>	10	1	9
4-5	Пейзаж. Фотосъемка природы. Практическое занятие по теме пейзаж. Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах.	2	0	2

6,7	Знакомство с программой Collage.	2	1	1
8	Портрет. Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета. Практическое занятие по теме портрет.	2	1	1
9	Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах по теме «Портрет».	2	1	1
10	Натюрморт. Предметная съемка Практическое занятие.	2	1	1
Раздел 5	<b>Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий.</b>	18	1	7
11	Знакомство с Photoshop. Создание видеороликов.	2	1	1
12	Школьные дни. Практическое занятия. Фотографии школьных дней «Жизнь моего класса». Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop.	4	1	3
13	Подготовка фотографий к видео и фотовыставке по теме «Съемка интересных сюжетов из жизни».	2	1	1
14	Экскурсия. Природа в нашем селе — зима Практическое занятие.	1	0,5	0,5
15	Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop.	2	1	1
16	Братья наши меньшие. Фотографии животных. Самостоятельное создание коллажей по теме «Братья наши меньшие».	2	1	1
17	Экскурсия. Природа в нашем селе — ранняя весна. Практическое занятие.	2	1	1
18	Фотографии в черно-белых тонах с добавлением цветовых эффектов. Практическое занятие.	2	1	1
19	Итоговое занятие. Анализ деятельности.	1	0,5	0,5
	Итого:	34	4	15

Материалы для разработки учебно-тематический плана

<b>Всероссийские проекты «Школьная классика», «Кинодвиж», «Творческая мастерская РДШ», «Культурный марафон», Всероссийский фотофестиваль «Фокус - 5 часов»</b>					
Ориентировочный срок проведения	Наименование разделов (тем)	Всего часов	Теория	Практика	Формы промежуточной аттестации/контроля
I неделя октября	Викторина «Музыка народов России» (1.10. Международный день музыки)	1	1		Конкурс

II неделя декабря	Квест «Международный день художника (8.12.)»	1		1	Конкурс
VI неделя февраля	Иммерсионное путешествие. «Международный день родного языка» 21.02	1		1	Открытое занятие
VI неделя марта	Игра-квиз «День работника культуры» (25.03)	1		1	Конкурс
VI неделя апреля	Творческое выступление «Международный день танца» (29.04) Танцы народов России	1		1	Творческая работа
<b>Акции и дни единых действий</b>					
25.10.	День матери	1		1	Творческая работа
8.03.	Международный женский день	1		1	Творческая работа
	<b>ИТОГО:</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	

### Содержание программы (34 часа, 1 час в неделю)

#### **Раздел 1. Вводное занятие. (1 час).**

Навыки и умение пользоваться фотоаппаратом

*Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки*

#### **Раздел 2. История возникновения фотографий (1 час)**

С чего началась, как продолжилась и чем сейчас является фотография. Камера. Первая в мире фотография "Вид из окна" Фотография в России. Цветная фотография

#### **Раздел 3. Знакомство с правилами и особенностями съёмки (1 часа).**

Основные понятия и определения. Механизм получения изображения. Глубина цвета. Размер изображения. Пропорции в цифровой фотографии. Светочувствительность. Качество изображения. Разрешение изображения. Физическое и оптическое разрешение. Пиксели на экране компьютера и на бумаге. Отображение цвета. Правила преобразования размеров изображений. Показ работ разных кружковцев - фотографов. Съёмка красивых уголков природы с. Новгородка . Умение выбора сюжета. Организация выставки «Родная природа».

#### **Раздел 4. Жанры фотографий. В**

##### **Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.(7 часов)**

Масштаб изображения. Изображение пространства.

Фотосъёмка природы. Пейзажи, портреты. Требования и особенности пейзажной съёмки.

Съёмка воды. Ночной пейзаж.

Натюрморт. Предметная фотосъёмка. Съёмка еды. Предметная фотосъёмка не рассчитана на создание художественных произведений. Основное ее назначение — получение снимков, призванных качественно продемонстрировать товар. Предметная фотосъёмка делится на типы и бывает разной сложности. Важнейшее значение при предметной фотосъёмке имеет четкость снимков — на них не должно быть никаких размытости или бликов. Предметную съёмку обычно выполняют с нескольких ракурсов.

Искусство портретной съёмки. Секреты выразительности фотопортрета. В современном фотоискусстве фотопортрет — это один из наиболее востребованных жанров фотографии.

#### **Раздел 5. Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий.(9 часов)**

Знакомство с Photoshop. Программа Adobe Photoshop предназначена для любых работ связанных с созданием и обработки фотографий. В большинстве случаев программу adobe Photoshop используют для работы с фотоизображениями, это программа незаменима при разработке цифровых фотографий при ретуши изображений и для создания художественных изображений. Далее в этом разделе необходимо познакомить детей с основными возможностями этой программы. И на простых примерах научиться пользоваться основными инструментами. На занятиях можно использовать видео уроки для лучшего усвоения материала.

Материалы для разработки содержания программы:

Возраст	Название проекта, информация о проекте	Теория	Практика
7-10 лет 11-14 лет 15-18 лет	<b>Творческая мастерская РДШ</b>	Изучение технологий реализации творческих решений в подготовке праздников, спектаклей, концертов, акций. Информация в группах: Вконтакте <a href="https://vk.com/skm_art">https://vk.com/skm_art</a> Инстаграм <a href="https://www.instagram.com/skm_artlab/">https://www.instagram.com/skm_artlab/</a>	Подготовка и проведение праздников, акций, концертов, спектаклей, посвященных «День учителя», «Новый год», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «АртФест РДШ». Участники мастерской получают опыт практической работы по направлениям: формирование рабочих групп, коммуникации между группами, делегирование задач, взаимовыручка и поддержка при подготовке и организации праздника, формирование идеи, этапы работы над планом и сценарием, создание костюмов, декораций из подручных средств, формирование и подготовка технической партитуры мероприятия (музыка, свет, спецэффекты), поиск необходимых материалов и инструментов, разработка тайминга, работа над эскизами к декорациям, костюмам, создание декораций, костюмов и реквизита, проведение репетиций в формате онлайн.
7-10 лет 11-14 лет 15-18 лет	<b>Всероссийский фотофестиваль «Фокус»</b>	Изучение теоретических основ фотоискусства. Информация в группах: Вконтакте <a href="https://vk.com/skm_art">https://vk.com/skm_art</a> Инстаграм <a href="https://www.instagram.com/skm_artlab/">https://www.instagram.com/skm_artlab/</a>	Создание собственных работ, участие в конкурсах, выставках.
7-10 лет 11-14 лет 15-18 лет	<b>Всероссийский проект «Школьная классика»</b>	Проект разработан Российским движением школьников и Театральным институтом имени Б. Щукина для развития	Участие в работе театральной студии, творческие работы, постановки, организация спектаклей, участие в театральных конкурсах.

		школьных театральных студий и вовлечения школьников в их деятельность. Изучение теоретических основ театрального мастерства, разработки сценариев и их постановок. Вконтакте <a href="https://vk.com/skm_art">https://vk.com/skm_art</a> Инстаграм <a href="https://www.instagram.com/skm_artlab/">https://www.instagram.com/skm_artlab/</a>	
11-14 лет 15-18 год	<b>Всероссийский проект «Кинодвиж»</b>	Изучение теоретических основ создания фильмов. Информация в группах: Вконтакте <a href="https://vk.com/skm_art">https://vk.com/skm_art</a> Инстаграм <a href="https://www.instagram.com/skm_artlab/">https://www.instagram.com/skm_artlab/</a>	Создание собственных работ, конкурс авторских фильмов.
7-10 лет 11-14 лет 15-18 лет	<b>Всероссийский проект «Культурный марафон»</b>	Информация в группах: Вконтакте <a href="https://vk.com/skm_art">https://vk.com/skm_art</a> Инстаграм <a href="https://www.instagram.com/skm_artlab/">https://www.instagram.com/skm_artlab/</a>	Информация в группах: Вконтакте <a href="https://vk.com/skm_art">https://vk.com/skm_art</a> Инстаграм <a href="https://www.instagram.com/skm_artlab/">https://www.instagram.com/skm_artlab/</a>
<b>Реализация программ художественной направленности в рамках подготовки и проведения акций и дней единых действий РДШ</b>			
Дата проведения	Дни единых действий		Содержание деятельности
25.10.	День матери		Информация в группах: Вконтакте <a href="https://vk.com/skm_art">https://vk.com/skm_art</a> Инстаграм <a href="https://www.instagram.com/skm_artlab/">https://www.instagram.com/skm_artlab/</a>
8.03.	Международный женский день		Информация в группах: Вконтакте <a href="https://vk.com/skm_art">https://vk.com/skm_art</a> Инстаграм <a href="https://www.instagram.com/skm_artlab/">https://www.instagram.com/skm_artlab/</a>

**Планируемые результаты:**

7-10 лет

Чего достигаем?	Планируемые результаты		
	Личностные	Метапредметные	Предметные
	Сформирована потребность в творческой деятельности, представления об искусстве, культуре родного края, интерес к народной культуре, красоте природы родного края,	Сформированы познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД на уровне требований начального общего образования	На базовом и углубленном уровнях сформированы основы знаний и умений художественно-творческой деятельности.

	Отечеству.		
Как оцениваем? (способы оценки)	<p><i>Количественные:</i></p> <p>1. Количество детей, включенных в реализацию проектов и мероприятий РДШ по направлению «Личностное развитие» художественно-эстетической направленности.</p> <p>2. Количество победителей – участников конкурсов РДШ по направлению «Личностное развитие» художественно-эстетической направленности.</p> <p><i>Качественные:</i></p> <p>Педагогическое наблюдение</p>	<p><i>Количественные:</i></p> <p>1. Количество детей, включенных в реализацию проектов и мероприятий РДШ по направлению «Личностное развитие» художественно-эстетической направленности.</p> <p>2. Количество победителей – участников конкурсов РДШ по направлению «Личностное развитие» художественно-эстетической направленности.</p> <p><i>Качественные:</i></p> <p>Педагогическое наблюдение, педагогическая диагностика</p>	<p><i>Количественные:</i></p> <p>1. Количество детей, включенных в реализацию проектов и мероприятий РДШ по направлению «Личностное развитие» художественно-эстетической направленности.</p> <p>2. Количество победителей – участников конкурсов РДШ по направлению «Личностное развитие» художественно-эстетической направленности.</p> <p><i>Качественные:</i></p> <p>Педагогическое наблюдение, тестирование</p>

11-14 лет

	Планируемые результаты		
	Личностные	Метапредметные	Предметные
Чего достигаем?	Сформировано ценностное отношение к культуре, искусству, потребность в творческом самовыражении на основе знаний об общеэстетических понятиях, эстетические переживания при восприятии произведений искусства, культуры, мира природы, желание заботиться и сохранять красоту окружающего мира.	Сформированы познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД, сформированы межпредметные понятия на уровне требований основного общего образования	На базовом и углубленном уровнях сформированы основы знаний и умений художественно-творческой деятельности.
Как оцениваем? (способы оценки)	<p><i>Количественные:</i></p> <p>1. Количество детей, включенных в реализацию проектов и мероприятий РДШ по направлению «Личностное развитие» художественно-эстетической направленности.</p> <p>2. Количество</p>	<p><i>Количественные:</i></p> <p>1. Количество детей, включенных в реализацию проектов и мероприятий РДШ по направлению «Личностное развитие» художественно-эстетической направленности.</p> <p>2. Количество</p>	<p><i>Количественные:</i></p> <p>1. Количество детей, включенных в реализацию проектов и мероприятий РДШ по направлению «Личностное развитие» художественно-эстетической направленности.</p> <p>2. Количество</p>

	<p>победителей – участников конкурсов РДШ по направлению «Личностное развитие» художественно-эстетической направленности. <i>Качественные:</i> Педагогическое наблюдение</p>	<p>победителей – участников конкурсов РДШ по направлению «Личностное развитие» художественно-эстетической направленности. <i>Качественные:</i> Педагогическое наблюдение, педагогическая диагностика</p>	<p>победителей – участников конкурсов РДШ по направлению «Личностное развитие» художественно-эстетической направленности. <i>Качественные:</i> Педагогическое наблюдение, тестирование</p>
--	--	--	--

15-18 лет

	Планируемые результаты		
	Личностные	Метапредметные	Предметные
Чего достигаем?	Сформировано ценностное отношение к культуре, искусству, опыт бережного отношения к культурному наследию страны, эстетические и этические переживания, потребность обогащать свой культурный уровень.	Сформированы познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД уровня среднего общего образования	На базовом и углубленном уровнях сформированы основы знаний и умений художественно-творческой деятельности.
Как оцениваем? (способы оценки)	<p><i>Количественные:</i> 1. Количество детей, включенных в реализацию проектов и мероприятий РДШ по направлению «Личностное развитие» художественно-эстетической направленности. 2. Количество победителей – участников конкурсов РДШ по направлению «Личностное развитие» художественно-эстетической направленности. <i>Качественные:</i> Педагогическое наблюдение</p>	<p><i>Количественные:</i> 1. Количество детей, включенных в реализацию проектов и мероприятий РДШ по направлению «Личностное развитие» художественно-эстетической направленности. 2. Количество победителей – участников конкурсов РДШ по направлению «Личностное развитие» художественно-эстетической направленности. <i>Качественные:</i> Педагогическое наблюдение, педагогическая диагностика</p>	<p><i>Количественные:</i> 1. Количество детей, включенных в реализацию проектов и мероприятий РДШ по направлению «Личностное развитие» художественно-эстетической направленности. 2. Количество победителей – участников конкурсов РДШ по направлению «Личностное развитие» художественно-эстетической направленности. <i>Качественные:</i> Педагогическое наблюдение, тестирование</p>

### **Условия реализации программы:**

Программа обучения рассчитана на учащихся, владеющих основными приемами работы в операционной среде Microsoft Windows.

### **Материально-техническое обеспечение**

- компьютер
- проектор
- проекционный экран
- цифровой фотоаппарат
- фотокамера мобильного телефона
- принтер струйный цветной
- фотобумага
- чернила для принтера
- различные материалы для изготовления фотоальбомов.

### **Формы аттестации:**

Эффективность программы основывается на результатах обучения, которые проявляются в ходе контроля качества знаний, умений и навыков обучающихся.

Основными формами аттестации результатов обучения по программе являются мониторинги (входящий, промежуточный, итоговый) результатов образовательной деятельности и личностного развития обучающихся, викторины, деловые игры, беседы, анкетирование, мастер-классы, открытые занятия.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка о реализации программы и уровне ее освоения воспитанниками; аналитический материал, видеозапись, грамота, благодарственное письмо, диплом, готовая работа, дневник наблюдений, журнал посещаемости, маршрутный лист, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** медиапродукт (блог, влог, видеоролик, видеопрезентация, публикация в СМИ, пост в собственной группе в контакте, фоторепортаж, фотоколлаж, афиша, аудиointerview), защита творческих работ, конкурс, контрольная работа. Открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю.

Формы проверки результатов освоения программы включают в себя следующее:

- отчеты по практическим занятиям;
- оценку разработанных проектов и публичную защиту результатов.

В конце обучения предусмотрено создание образовательного продукта (итогового видеоролика\блога\влога на свободную тему), позволяющая отследить ЗУН, полученные обучающимися при изучении программы.

Условиями успешности обучения в рамках программы являются:

- активность обучаемого;
- повышенная мотивация;
- самостоятельность мышления;

### **Механизм и критерии оценки освоения программы**

Для определения успешности и эффективности освоения программы проводится контроль знаний, умений, навыков воспитанников по следующим критериям:

- усвоение теоретического материала, владение специальной терминологией,
- владение практическими умениями и навыками, креативность выполнения практических заданий, владение информационной культурой.

Контроль проводится в следующих формах:

- тестирование (*теоретический раздел*), защита творческих работ и проектов (*практический раздел*).

*Критерии теоретического раздела:*

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;

*Формы и методы проведения практического раздела:*

- создание медийной продукции.

*Критерии практического раздела:*

- навыки владения технологией создания медийной продукции;
- навыки владения приёмами работы с видео и фото камерами;
- навыки владения основами видеомонтажа.
- навыки работы в кадре и за кадром.

### Способы диагностики и контроля результатов

Диагностика	Содержание	Период	Способ
Первичная	Степень интересов и уровень подготовленности обучающихся	январь	наблюдение
Промежуточная	Степень развития познавательных, интеллектуальных, творческих способностей обучающихся	март	внутригрупповые соревнования
Итоговая	Степень развития знаний и умений в результате освоения программы	май	создание медиапродукта

**Методы обучения:** словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый, исследовательский; проблемный, игровой, дискуссионный, проектный и др.; активные и интерактивные методы обучения; социогровые методы, убеждение, поощрение, упражнение, этическая беседа, пример, соревнования, поручения, практического задания и др.

### Список литературы

#### Материалы для обучающихся:

Для обучения на курсах необходимо зарегистрироваться на сайте, далее следовать инструкции <https://yadi.sk/i/5L7gBBOSQ8DeFg> :

1. [Онлайн курс «Академия гражданина»](#)
2. [Онлайн курс «Основы социального проектирования»](#)
3. [Онлайн-курс «Анимация онлайн \(анимируй с РДШ\)»](#)
4. [Онлайн курс «Фотостудия с РДШ»](#)
5. [Онлайн курс «Медиашкола»](#)
6. [Онлайн курс «Профориентация в цифровую эпоху»](#)
7. [Онлайн курс «Семь ошибок при выборе профессии»](#)

#### Материалы для педагогов

Для обучения на курсах необходимо зарегистрироваться на сайте, далее следовать инструкции <https://yadi.sk/i/5L7gBBOSQ8DeFg>

1. [Курс «Организация воспитательной работы на основе мероприятий РДШ»](#)
2. [Онлайн курс «Российское движение школьников: планирование и организация работы»](#)
3. [Контент-агрегатор воспитательных практик «Ежедневно с РДШ»](#)

## Библиографический список

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021) [Электронный ресурс] // Консультант Плюс [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/).
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей» [Электронный ресурс] // Консультант Плюс [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_168200/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_168200/)
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» [Электронный ресурс] // Консультант Плюс [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_180402/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_180402/)
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс] // Консультант Плюс [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_312366/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_312366/)
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» [Электронный ресурс] // Консультант Плюс [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_339668/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_339668/)
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 09.11.2018 № 196» [Электронный ресурс] // Законы, кодексы и нормативно-правовые акты Российской Федерации <https://legacts.ru/doc/prikaz-minprosveshchenija-rossii-ot-30092020-n-533-o-vnesenii/>
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [Электронный ресурс] // Гаран.РУ <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74993644/>
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Министерством образования и науки России совместно с ГАОУ ВО МГПУ, ФГАУ ФИРО, АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242) [Электронный ресурс] // Законы, кодексы и нормативно-правовые акты Российской Федерации <https://legacts.ru/doc/pismo-minobrnauki-rossii-ot-18112015-n-09-3242-o-napravlenii/>
9. Арсеньева, Т.Н. Теоретико-практические основания развития школьного добровольческого движения [Текст] / Т.Н. Арсеньева, В.А. Зотова, Д.Д. Маслова, Д.Е. Покровский, А.С. Федорова. – М. Из-во..., 2018. – 209 с. <https://disk.yandex.ru/i/y9Vht3BBXe0cAQ>
10. Белорыбкина, Е.А. Методическое пособие «РДШ» в школе. [Текст] / Е.А. Белорыбкина, Б.Н. Головин, И.А. Горбенко, А.А. Гусев, Н.Н. Долина., Д.В. Епов, Е.А. Леванова, З.И. Петрина, Т.В. Пушкарева, А.С. Прутченков, Е.Г. Родионова, М.В. Телушкин, И.И. Фришман – Москва: ООГДЮО «Российское движение школьников», 2018. – 76 с. [https://rdsh.education/media/redactor/Методическое\\_пособие\\_«РДШ»\\_в\\_школе.pdf](https://rdsh.education/media/redactor/Методическое_пособие_«РДШ»_в_школе.pdf)
11. Преображенская, А. В. Технологии мотивации специалистов в области воспитания к социально-значимой деятельности [Текст] : учебно-методическое пособие /, А.В. Преображенская, Е. А. Леванова, Л. Ю. Бондарева, О. С. Пашук, Е. В. Сухушина, А. А. Толкачев. – Москва : РУДН, 2019. – 44 с. : ил. <https://rdsh.education/media/catalog/2020/05/96c68309-ceb0-477e-b6fb-a36758085d28.pdf>

## Рабочая программа воспитания

### 1. Характеристика кружка «Стоп-кадр»

Деятельность кружка имеет художественную направленность.  
Общее количество обучающихся в кружке составляет 12-15 человек.  
Обучающиеся имеют возрастную категорию от 10 до 16 лет.  
Формы работы – индивидуальные, коллективные и групповые.

### 2. Цель, задачи и результат воспитательной работы

Целью программы является формирование целостного представления о цифровой фотографии и умений в использовании фотоаппарата, создание собственных информационных ресурсов, построении композиции, изучение основ фотографии; профорентация учащихся позволяющих сохранить для себя и других красоту окружающего мира. С этой целью целесообразно проводить, походы, экскурсии на природу, где фоторепортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках.

Задачи курса:

*Образовательные:*

1. Привлечь детей к занятию фотографией.
2. Повышать уровень мастерства учащихся.
3. Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам.
4. Укрепление дружбы между учащимися.

*Развивающие:*

1. *Развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности*
2. Развивать у детей усидчивость, умение самореализоваться, чувства

*Воспитывающие:*

1. Воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда;
2. Формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией
3. Воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
4. Воспитывать личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки.

### Работа с родителями

- Привлечение родителей в работу кружка

## Календарный план воспитательной работы

Кружка «Стоп-кадр»  
на 2023-2024 учебный год

	Название мероприятия	Сроки проведения	Охват обучающиеся/родители	Краткое содержание мероприятия
1	День знаний	1 сентября	12	Фотосъемка. Публикация СМИ.
2	День работника дошкольного образования	27 сентября	12	Просмотр фото и публикация.
3	Международный день пожилых людей	1 октября	15	Фото-выставка.

4	День учителя	5 октября	15	Поздравительная видео и фото-съёмка. Монтаж. Публикация СМИ.
5	День отца в России	15 октября	15	Создание фото открытки и её монтаж.
6	День народного единства	4 ноября	12	Публикация СМИ.
7	День матери в России	26 ноября	15	Создание фото открытки и её монтаж.
8	Международный день художника	8 декабря	12	Фото-выставка.
9	День Героев Отечества	9 декабря	15	Видеосъёмка и публикация.
10	День Конституции Российской Федерации	12 декабря	13	Фотосъёмка
11	80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27 января 1944)	27 января	13	Публикация СМИ.
12	День защитника Отечества	23 февраля	15	Видеосъёмка. Публикация СМИ.
13	Международный женский день	8 марта	15	Создание поздравительного видеоролика и его монтаж.
14	Всемирный день театра	27 марта	12	Видеосъёмка постановки.
15	День космонавтики	12 апреля	12	Фото-выставка.
16	День Победы	9 мая	15	Фото-выставка. Публикация СМИ.
17	День защиты детей	1 июня	15	Создание видеоклипа и его монтаж.
18	День России	12 июня	15	Создание видеоролика и его монтаж.

