

МКОУ Копкинская средняя общеобразовательная школа Селтинского района УР

Согласовано
заместитель директора школы по УВР
_____ (М.М.Кузнецова)
« ____ » _____ 2021г

Рассмотрено
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 ____
от 31 __ » _08_ 2021 г.

Утверждаю
Директор школы
_____ (Е.В.Наговицына)
Приказ №174-ОД от «30_» 08.2020 г.

**Рабочая программа по литературному чтению
для обучающихся 1-4 классов**

Составители: *Кунгурова Е.Н., Чиркова Л.К.*

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами освоения основной образовательной программы начального общего образования, на основе авторской программы «Литературное чтение» Л.Ф.Климановой УМК «Школа России». Программа направлена на реализацию средствами предмета «Литературное чтение» основных задач предметной области «Русский язык и литературное чтение». Назначение программы: основная.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Цель обучения литературному чтению:

приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений

Задачи: - формирование первоначальных представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом, развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Обучающиеся овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

Рабочая программа реализуется с помощью следующих учебников:

Азбука. Учебник для 1 класса. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М. Просвещение, 2011г.

Литературное чтение. Учебник для 1 класса. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М. Пр., 2012г.

Литературное чтение. Учебник для 2 класса. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М. Пр., 2011г.

Литературное чтение. Учебник для 3 класса. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М. Пр., 2012г.

Литературное чтение. Учебник для 4 класса. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М. Пр., 2013г.

Срок реализации программы: 4 года.

На уроках используются электронные приложения.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 540 ч. В 1 классе 132 ч. (4ч. в неделю, 33 учебные недели), 33 ч. отведено на изучение родного (русского) языка и литературного чтения на родном (русском) языке.

Во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

1. Гражданское воспитание включает:

- формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- развитие культуры межнационального общения;
- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

– разработку и реализацию программ воспитания, способствующих правовой, социальной и культурной адаптации детей, в том числе детей из семей мигрантов.

2. Патриотическое воспитание предусматривает:

- формирование российской гражданской идентичности;
- формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно- патриотического воспитания;
- формирование умения ориентироваться в современных общественно- политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;
- развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма.

3. Духовно-нравственное воспитание осуществляется за счет:

- развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
- развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; – оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

4. Эстетическое воспитание предполагает:

- приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;
- создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям; – воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
- популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей;
- сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия включает:

- формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
- формирование системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания – развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактики наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек.

6. Трудовое воспитание реализуется посредством:

- воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
- развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- содействия профессиональному самоопределению, приобщения к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

7. Экологическое воспитание включает:

- развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;

8. Ценности научного познания подразумевают:

- создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

Чувство гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; целостность взгляда на мир средствами литературных произведений в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

художественно-эстетический вкус, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

наличие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты Регулятивные УУД

формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре; читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;

фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке.

Познавательные УУД

находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога;

демонстрировать образец правильного ведения диалога;

предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

Предметные результаты

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» обеспечивает:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;

формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

находить в произведениях средства художественной выразительности;

готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Выпускник получит возможность научиться:

осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;

приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;

воспринимать художественную литературу как вид искусства;

осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.

Соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;

на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Выпускник научится:

пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях; писать отзыв на прочитанную книгу.

Выпускник получит возможность научиться:

создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. Д.).

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Выпускник получит возможность научиться:

определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

1 класс

Личностные результаты

- Иметь ценностные представления о своей семье и своей малой Родине
- Проявлять положительное отношение к учебному предмету «Литературное чтение»
- Осознавать суть новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни
- Осваивать положительный и позитивный стиль общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома.
- Соблюдать правила работы в группе, проявлять доброжелательное отношении к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя).
- Планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану). Контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем. Оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем или учебником).

- Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата.
- Пользоваться простейшими формами самооценки и рефлексии на уроке.

Познавательные УУД

- Понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений под руководством учителя.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.
- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого.

Коммуникативные УУД

- Включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в стремлении высказываться под руководством учителя. Формулировать вопросы к собеседнику.
- Строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению.
- Осмысливать общую цель деятельности в группе, принимать её, обсуждать коллективно пути достижения.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов,
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев

Обучающиеся получат возможность научиться:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной.
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению».
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения

Обучающиеся получат возможность научиться:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

Литературоведческая пропедевтика:

Обучающиеся научатся:

- различать произведения по жанру: загадка, песенка, загадка, потешка (малые фольклорные формы), сказка (большие фольклорные формы);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- Отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами
- Находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

2 класс

Личностные результаты

Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье
Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.

Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.

Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.

Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.

Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.

Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.

Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.

Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию.

Познавательные УУД

Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.

Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку).

Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.

Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;

ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;

просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;

соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Обучающиеся получат возможность научиться:

понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях;

пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).

Осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.

Задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Обучающиеся получают возможность научиться:

сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.

Пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.

Использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.

Определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.

Находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

3 класс

Личностные результаты

Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.

Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним.

Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.

Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.

Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования

Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Формулировать учебную задачу урока в группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.

Составлять план работы по решению учебной задачи урока в группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).

Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).

Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке.

Познавательные УУД

Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.

Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.

Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.

Определять основную идею произведения (эпического или лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.

Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Коммуникативные УУД

Готовность слушать собеседника и вести диалог

Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.

Умение взаимодействовать в группе и паре

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

использовать пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).

Осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

Обучающиеся получают возможность научиться:

участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;

формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.

Домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.

Выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).

находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.

Пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Обучающиеся получают возможность научиться:

соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений
подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни;

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;

понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.

Обучающиеся получают возможность научиться:

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

4 класс

Личностные результаты

Чувство гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
целостность взгляда на мир средствами литературных произведений в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

художественно-эстетический вкус, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

наличие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке

Обучающиеся получают возможность научиться:

самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога;
демонстрировать образец правильного ведения диалога;
предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

Обучающиеся получают возможность научиться:

участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;

Предметные результаты **Общие предметные результаты**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле; нравственности, успешности обучения по всем учебным предметам, формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации

Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы **Виды речевой и читательской деятельности**

Выпускник научится:

понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;

формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

находить в произведениях средства художественной выразительности;

готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Выпускник получит возможность научиться:

осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;

приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;

воспринимать художественную литературу как вид искусства;

осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.

Соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;

на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Выпускник научится:

пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;

составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы

жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
писать отзыв на прочитанную книгу.

Выпускник получит возможность научиться:

создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. Д.).

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Выпускник получит возможность научиться:

определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

*Работа с научно-популярным,
учебным и другими текстами*

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояния природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснить свой выбор.

1 класс

Обучение грамоте

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смелоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое

чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.

Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Круг детского чтения

Сказки А.С. Пушкина. Рассказы для детей Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского. Сказки К.И. Чуковского. В.В. Бианки «Первая охота». С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршака, А. Барто, В.Осеевой. Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. Произведения М.Пришвина, В.Крупина. Проект «Живая Азбука».

Блок «Литературное чтение»

Круг детского чтения

«Жили-были буквы». Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамзковой, Е. Григорьевой. Проект «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».

«Сказки, загадки, небылицы». Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Загадки.

Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Потешки. Небылицы.

Сказки К. Ушинского и Л. Толстого. Сказки А.С. Пушкина.

«Апрель, апрель. Звенит капель!». Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Литературные загадки. Проект «Составляем сборник загадок».

«И в шутку и всерьёз». Весёлые стихи для детей И. Токмаковой. Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, И. Пивоварова, Т. Собакина. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

«Я и мои друзья». Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.

«О братьях наших меньших». Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой, Г. Сапгира, М. Пляцковского.

Рассказы В. Осеевой. Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.

2 класс

Самое великое чудо на свете

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

Устное народное творчество

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...») Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осева. «Хорошее».

И в шутку и всерьез (14 ч)

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

3 класс

Самое великое чудо на свете

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»). Произведения прикладного искусства. Проект «Сочиняем волшебную сказку»

Поэтическая тетрадь 1

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». «Встреча зимы». И.З.Суриков «Детство», «Зима». Проект «Как научиться читать стихи»

Великие русские писатели

А.С.Пушкин. «За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...» И.А.Крылов. «Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н.Толстой. «Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

Поэтическая тетрадь 2

Н.А.Некрасов. «Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д.Бальмонт. «Золотое слово». И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги».

Литературные сказки

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»

Были-небылицы

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1

С.Черный «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон». А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». С.А.Есенин «Черемуха».

Люби живое

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2

С.Я.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной». А.Л.Барто «Разлука», «В театре». С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок». Проект «Праздник поэзии»

Собирай по ягодке – наберешь кузовок

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок». А.П.Платонов «Цветок на земле», «Еще мама». М.М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники» Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон».

По страницам детских журналов

Ю.И.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получают легенды». Роман Сеф «Веселые стихи».

Зарубежная литература

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок».

4 класс

Былины. Летописи. Жития

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как не ожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев.

«Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе сейчас

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Стран детства

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Ка бан»; В. П. Астафьев. «Стриженок Скрип».

Поэтическая тетрадь

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна Фантазия

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

При дистанционном обучении используется Российская электронная школа.

Промежуточная аттестация – интегрированный зачет.

Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Примерные сроки (уч.неделя)	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Примечание
<i>Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»</i>				
<i>Добукварный период (14 часов)</i>				
1	1н	«Азбука» – первая учебная книга.	1	
2		Речь устная и письменная. Предложение.	1	
3		Слово и предложение.	1	
4		Слог.	1	
5	2н.	Ударение. Ударный слог.	1	
6		Звуки в окружающем мире и в речи.	1	
7		Звуки в словах.	1	
8		Слог-слияние.	1	

9	3н.	Повторение и обобщение пройденного материала. Входная диагностическая работа	1	Приложение 1
10		Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> .	1	
11		Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> .	1	
12		Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> .	1	
13	4н.	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .	1	
14		Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> .	1	
Букварный период (48 часов)				
15		Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .	1	
16		Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	1	
17	5н.	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	1	
18		Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i>	1 1	
19		Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	1	
20		Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	1	
21	6н.	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	1	
22		Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	1	
23		Гласные буквы <i>Е, е</i> .	1	
24		Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	1	
25	7н.	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	1	
26		Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	1	
27		Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .	1	
28		Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .	1	
29	8н.	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> .	1	
30		Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> .	1	
31		Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	1	
32		Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> .	1	
33	9н.	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	1	
34		Гласные буквы <i>Я, я</i> .	1	
35-36		Чтение слов и предложений	2	
37	10н.	Гласные буквы <i>Я, я</i> .	1	
38		Гласные буквы <i>Я, я</i> .	1	
39		Согласные	1	

		звуки [г], [г'], буквы Г, г.		
40		Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1	
41	11н	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	
42		Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	
43	.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных	1	
44		Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	
45	12н	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1	
46		Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1	
47		Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1 1	
48		Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление. Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление	1	
49	13н.	Гласные буквы Ё, ё.	1	
50		Гласные буквы Ё, ё.	1	
51		Звук [й'], буквы Й, й.	1	
52		Звук [й'], буквы Й, й.	1	
53	14н	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	
54		Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	
55		Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	
56		Гласные буквы Ю, ю.	1	
57	15н.	Гласные буквы Ю, ю.	1	
58		Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	
59		Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	
60		Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	
61	16н	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	
62-64		. Чтение предложений и текстов	3	
65	.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	
66	17н	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	
67		Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	
68		Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	
69		Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	
70	18н	Мягкий и	1	

		твёрдый разделительные знаки.		
71		Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	
72		Русский алфавит. Послебукварный период 20ч.	1	
73		Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"».	1	
74	19н	К. Ушинский «Наше Отечество	1	
75		В. Крупин «Первоучители словенские».	1	
76		В. Крупин «Первый букварь».	1	
77		А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг.	1	Приложение 2
Блок «Литературное чтение» (24ч.)				
78	20н	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей».	1	
Жили-были буквы (4часа)				
79		К.Д. Ушинский «Рассказы для детей».	1	
80		К.И. Чуковский «Телефон».	1	
81		К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица».	1	
82	21н	В.В. Бианки «Первая охота».	1	
83		С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	1	
84		М.М. Пришвин «Предмайское утро».	1	
85		Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто	1	
86	22н	. Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука».	1	
87	.	Весёлые стихи Б. Заходера,	1	
88-89		Проект №1 «Живая Азбука».	2	
90	23н	Чтение текстов	1	
91-92		Наши достижения. Диагностическая работа	2	
93		Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	
94	24н	Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака.	1	
95-96		Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина.	2	
97-98	25н	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой	2	

99-100		Проект №2 «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».	2	
101		. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Геремок». «Рукавичка».	1	
102	26н	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.	1	
О братьях наших меньших (3часа)				
103		Песенки. Русские народные песенки. Английские народные	1	
104		Потешки. Герои потешки	1	
105		Небылицы. Сочинение небылиц.	1	

		Сказки А.С. Пушкина.	1	
107	27н	Русская народная сказка «Петух и собака».	1	
108		Произведения К. Ушинского и Л. Толстого..	1	
Апрель, апрель. Звенит капель!(5ч.)				
109		Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака	1	
110		Литературная загадка. Сочинение загадок.	1	
111-112	28н	Проект №3 «Составляем сборник загадок».	2	
113		Конкурс чтецов	1	
И в шутку и всерьёз(6 ч)				
114		Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова	1	
115	29н	Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой	1	
116		Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева	1	
117		Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова, О. Григорьева, Т. Собакина	1	
118		Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского.	1	
119	30н	Чтение по ролям. Заучивание наизусть	1	
Я и мои друзья (6 ч)				
120		Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.	1	
121		Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа	1	
122		Стихотворения В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.	1	
123	31н	Проект №4 «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.	1	
124		Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима	1	
125		Проверочная работа №1	1	
О братьях наших меньших (7ч)				
			1	

126		Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой		
127	32н	Рассказы В. Осеевой	1	
128		Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского	1	
129		Комплексная проверочная работа	1	
130-132	33н	Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова	3	

Тематическое планирование

3 класс

№ п/п	Примерные сроки (уч.неделя)	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Примечание
1	1 неделя	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	
<i>Самое великое чудо на свете- 4 часа</i>				
2	1 неделя	Знакомство с названием раздела. Входная проверочная работа №1	1	
3		Рукописные книги Древней Руси	1	
4		Первопечатник Иван Федоров.	1	
5	2 неделя	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо»	1	
<i>Устное народное творчество- 14 часов</i>				
6	2 неделя	Русские народные песни.	1	
7		Шуточные народные песни.	1	
8		Докучные сказки.	1	
9	3неделя	Произведения прикладного искусства : гжельская и хохломская посуда,	1	
10		Произведения прикладного искусств; дымковская и богородская игрушка	1	
11		Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1	
12		Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1	
13	4 неделя	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»	1	
14		Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк».	1	
15		Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	1	
16		Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	1	
17,18	5 неделя	Проект №1: «Сочиняем волшебную сказку»	2	
19		Обобщающий урок по разделу « Устное народное творчество»	1	

<i>Поэтическая тетрадь 1 – 11 часов</i>				
20	5 неделя	Проект №2: «Как научиться читать стихи»	1	
21	6 неделя	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»,	1	
22		Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра « О чем расскажут осенние листья».	1	
23		А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1	
24		А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1	
25	7 неделя	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно	1	
26		И. С. Никитин «Встреча зимы»	1	
27		И. З. Суриков «Детство»	1	
28		И. З. Суриков «Зима»	1	
29	8 неделя	Обобщающий урок по разделу: « Поэтическая тетрадь 1»	1	
30		Утренник « Первый снег»	1	
<i>Великие русские писатели – 24 часа</i>				
31	8 неделя	А.С.Пушкин « За весной , красой природы...»	1	
32		А.С. Пушкин « Уж небо осенью дышало»	1	
33	9 неделя	А.С. Пушкин « В тот год осенняя погода...», « Опрятней модного паркета	1	
34		А.С. Пушкин « Зимнее утро	1	
35		А.С. Пушкин « Зимний вечер»	1	
36		А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане...»	1	
37	10 неделя	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане...»	1	
38		А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане...»	1	
39		А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане...»	1	
40		И.А. Крылов Подготовка сообщения об И.А Крылове	1	
41	11 неделя	И.А. Крылов « Мартышка и очки»	1	
42		И.А. Крылов « Зеркало и обезьяна»	1	
43	11 неделя	И.А. Крылов « Ворона и лисица»	1	
44		М.Ю. Лермонтов Горные вершины	1	
45	12 неделя	М.Ю. Лермонтов « На севере диком стоит одиноко...»	1	
46		М. Ю. Лермонтов. «Утес»	1	
47		М. Ю. Лермонтов « Осень»	1	
48		Детство Л.Н. Толстого(из воспоминаний писателя)	1	
49	13неделя	Л.Н. Толстой « Акула»	1	
50		Л.Н. Толстой « Акула	1	
51		Л.Н. Толстой « Прыжок»	1	
52		Л.Н. Толстой « Лев и собачка»	1	

53	14 неделя	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря»	1	
54		Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»	1	
Поэтическая тетрадь 2- 6 часов				
55	14 неделя	Н.А. Некрасов «Славная осень!»	1	
56		Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором»	1	
57	15 неделя	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1	
58		К.Д. Бальмонт «Золотое слово»	1	
59		И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги»	1	
60		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2» Контрольная работа №1	1	
Литературные сказки – 8 часов				
61	16 неделя	Литературные сказки.	1	
62		Д. Н. Мамин - Сибиряк Присказка «Алёнушкины сказки»	1	
63		Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1	
64	16 неделя	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1	
65	17 неделя	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1	
66		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1	
67		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1	
68		Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки»	1	
Были-небылицы- 10 часов				
69	18 неделя	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	
70		М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	
71		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	
72		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	
73	19 неделя	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	
74		А.И. Куприн «Слон»	1	
75		А.И. Куприн «Слон»	1	
76		А.И. Куприн «Слон»	1	
77	20 неделя	А.И. Куприн «Слон»	1	
78		Обобщение по разделу «Были - небылицы»	1	
Поэтическая тетрадь 1- 6 часов				
79	20 неделя	С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	1	
80		С.Чёрный «Воробей». «Слон».	1	

81	21 неделя	А.А. Блок «Ветхая избушка»	1	
82		А.А. Блок «Сны», «Ворона»	1	
83		С.А. Есенин «Черёмуха»	1	
84		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1	
<i>Люби живое- 16 часов</i>				
85	22 неделя	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	1	
86	22 неделя	И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек»	1	
87		И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек»	1	
88		В.И. Белов «Малька провинилась»	1	
89	23 неделя	В.И. Белов «Ещё про Мальку»	1	
90		В.В. Бианки «Мышонок Пик»	1	
91		В.В. Бианки «Мышонок Пик»	1	
92		В.В. Бианки «Мышонок Пик»	1	
93	24 неделя	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1	
94		Б.С. Житков «Про обезьянку»	1	
95		Б.С. Житков «Про обезьянку»	1	
96		Б.С. Житков «Про обезьянку»	1	
97	25 неделя	В.П. Астафьев «Капалуха»	1	
98		В.П. Астафьев «Капалуха»	1	
99		В.Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1	
100		Обобщение по разделу «Люби живое»	1	
<i>Поэтическая тетрадь 2- 8 часов</i>				
101	26 неделя	С.Я. Маршак «Гроза днём»	1	
102		С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной»	1	
103		А.Л. Барто «Разлука»	1	
104		А.Л. Барто «В театре»	1	
405	27 неделя	С.В. Михалков «Если»	1	
106		Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1	
107		Проект №3 «Праздник поэзии»	1	
108		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1	
<i>Собирай по ягодке- наберёшь кузовок- 12 часов</i>				
109	28 неделя	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке- наберёшь кузовок»	1	
110		А.П. Платонов «Цветок на земле»	1	
111		А.П. Платонов	1	

	28 неделя	« Цветок на земле»		
112		А.П. Платонов « Ещё мама»	1	
113	29 неделя	А.П. Платонов « Ещё мама»	1	
114		М.М Зоценко « Золотые слова»	1	
115		М.М. Зоценко «Великие путешественники»	1	
116		М.М. Зоценко «Великие путешественники»	1	
117	30 неделя	Н.Н. Носов « Федина задача»	1	
118		Н.Н. Носов « Телефон»	1	
119		Н.Н. Носов « Телефон»	1	
120		Обобщение по разделу « Собирай по яголке- наберёшь кузовок»	1	
<i>По страницам детских журналов – 8 часов</i>				
121	31 неделя	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1	
122		Ю.И. Ермолаев « Проговорился»	1	
123		Ю.И. Ермолаев « Воспитатели»	1	
124		Г.Б. Остер « Вредные советы»	1	
125	32неделя	Г.Б. Остер « Как получаются легенды»	1	
126		Р. Сеф « Весёлые стихи»	1	
127		Создание сборника добрых советов	1	
128		Обобщение по разделу « По страницам детских журналов»	1	
<i>Зарубежная литература- 8 часов</i>				
129	33 неделя	Комплексная проверочная работа	1	
130		Комплексная проверочная работа	1	
131		Мифы Древней Греции « Храбрый Персей»	1	
132		Мифы Древней Греции « Храбрый Персей»	1	
133	34 неделя	Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок».	1	
134		Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок»	1	
135		Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок»	1	
136		Обобщение по разделу « Зарубежная литература»	1	

Тематическое планирование

2 класс

№ п/п	Примерные	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Примечание
-------	-----------	---------------------	--------------	------------

	сроки			
<i>Вводный урок по курсу литературного чтения- 1ч.</i>				
1	1н.	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	
<i>Самое великое чудо на свете- 4ч.</i>				
2		Любимые книги	1	
3,4		<i>Проект №1 «О чём может рассказать школьная библиотека»</i>	2	
5	2н.	Р.Сеф. Читателю. <i>Входная проверочная работа</i>	1	
<i>Устное народное творчество- 15ч.</i>				
6		Устное народное творчество.	1	
7		Русские народные песни.	1	
8		Русские народные потешки и прибаутки.	1	
9	3н.	Скороговорки, считалки, небылицы.	1	
10		Загадки, пословицы, поговорки.	1	
11		Народные сказки Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1	
12		Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	
13	4н.	Сказка «У страха глаза велики»	1	
14		Сказка «Лиса и тетерев»	1	
15		Сказка «Лиса и журавль»	1	
16		Сказка «Каша из топора»	1	
17,18	5н.	Сказка «Гуси – лебеди»	2	
19,20		Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	2	
<i>Люблю природу русскую. Осень – 8 часов</i>				
21	6н.	Люблю природу русскую. Осень.	1	
22		Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	
23		К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»	1	
24		А.Фет «Ласточки пропали...»	1	
25	7н.	«Осенние листья» - тема для поэтов.	1	
26		В.Берестов «Хитрые грибы»	1	
27		М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1	
28		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень.»	1	
<i>Русские писатели – 14 часов</i>				
29	8н.	А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1	
30		Стихи А.Пушкина	1	
31,32, 33	9н.	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	3	
34		Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»	1	

35		И.Крылов «Лебедь, рак и щука»	1	
36		И.Крылов «Стрекоза и муравей»	1	
37	10н.	Л.Толстой «Старый дед и внучек»	1	
38,39		Л.Толстой «Филипок»	2	
40		Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	1	
41	11н.	Весёлые стихи	1	
42		Обобщение по разделу «Русские писатели»	1	
<i>О братьях наших меньших – 12 часов</i>				
43		О братьях наших меньших.	1	
44		Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»	1	
45	12н.	В.Берестов «Кошкин щенок»	1	
46		Домашние животные	1	
47,48		М.Пришвин «Ребята и утята»	2	
49,50	13н.	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	2	
51		Б.Житков «Храбрый утёнок»	1	
52		В.Бианки «Музыкант»	1	
53	14н.	В.Бианки «Сова»	1	
54		Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1	
<i>Из детских журналов – 9 часов</i>				
55		Из детских журналов	1	
56		Д.Хармс «Игра»	1	
57	15н.	Д.Хармс «Вы знаете?»	1	
58		Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи»	1	
59		Д.Хармс «Что это было?»	1	
60		Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1	
61	16н.	Ю.Владимиров «Чудаки» А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1	
62		Проект №2 «Мой любимый детский журнал»	1	
63		Обобщение по разделу «Из детских журналов»	1	
<i>Люблю природу русскую. Зима – 9 часов</i>				
64		Люблю природу русскую. Зима.	1	
65	17н.	Стихи о первом снеге.	1	
66		Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1	
67		С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	1	
68		Сказка «Два Мороза»	1	
69	18н.	С.Михалков «Новогодняя быль»	1	
70		А.Барто «Дело было в январе...»	1	
71		Разноцветные страницы	1	
72		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1	

<i>Писатели детям - 17 часов</i>				
73	19н.	Писатели – детям	1	
74		К.Чуковский «Путаница»	1	
75		К.Чуковский «Радость»	1	
76,77	20н.	К.Чуковский «Федорино горе»	2	
78		С.Маршак «Кот и лодыри»	1	
79		С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1	
80		С.Михалков «Мой щенок»	1	
81	21н.	А.Барто «Верёвочка»	1	
82		А.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	1	
83		А.Барто «Вовка – добрая душа»	1	
84		Н.Носов «Затейники»	1	
85,86	22н.	Н.Носов «Живая шляпа»	2	
87,88		Н.Носов «На горке»	2	
89	23н.	Обобщение по разделу «Писатели – детям»	1	
<i>Я и мои друзья – 10 часов</i>				
90		Я и мои друзья.	1	
91		В. Берестов «За игрой», В.Лунин «Я и Вовка»	1	
92		Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1	
93	24н.	Ю,Ермолаев «Два пирожных»	1	
94,95		В.Осеева «Волшебное слово»	2	
96		В.Осеева «Хорошее»	1	
97,98	25н.	В.Осеева «Почему?»	2	
99		Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1	
<i>Люблю природу русскую. Весна – 10 часов</i>				
100		Люблю природу русскую. Весна.	1	
101	26н.	Стихи Ф.Тютчева о весне.	1	
102		Стихи А.Плещеева о весне.	1	
103		А.Блок «На лугу».	1	
104		С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1	
105	27н.	И. Бунин «Матери»	1	
106		А.Плещеев «В бурю» Е.Благикина «Посидим в тишине»	1	
107		Э.Мошковская «Я маму мою обидел...» С.Васильев «Белая берёза»	1	
108		<i>Проект №3 «Газета «День Победы- 9 мая»</i>	1	
109	28н.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1	
<i>И в шутку и всерьёз – 16 часов</i>				
110		И в шутку и в серьёз	1	
111		Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	1	

112,113	29н.	Б.Заходер Песенки Винни – Пуха.	2	
114,115		Э.Успенский «Чебурашка»	2	
116		Стихи Э.Успенского	1	
117	30н.	Стихи В.Берестова	1	
118		Стихи И.Токмаковой	1	
119,120		Г.Остер «Будем знакомы»	2	
121,122	31н.	В.Драгунский «Тайное становится явным»	2	
123		Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз»	1	
124, 125	32н.	<i>Комплексная проверочная работа</i>	2	
<i>Литература зарубежных стран – 11 часов</i>				
126		Американская и английская народные песенки.	1	
127		Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	1	
128,129	33н.	Ш.Перро «Кот в сапогах»	2	
130		Ш.Перро «Красная Шапочка»	1	
131		Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1	
132,133	34н.	Э.Хогарт «Мафин и паук»	2	
134		Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1	
135		<i>Проект №4 «Мой любимый писатель – сказочник»</i>	1	
136		<i>Проект №4 «Мой любимый писатель – сказочник»</i>	1	

Тематическое планирование

4 класс

№ п/п	Примерные сроки	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Примечание
<i>Летописи, былины, жития (12ч)</i>				

1,2	1н.	Знакомство с учебником по литературному чтению Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	2	
3		«И вспомнил Олег коня своего»	1	
4,5,6	2н.	«Ильины три поездочки».	3	
7,8		«Житие Сергия Радонежского»	2	
9	3н.	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития	1	
10		<i>Входная проверочная работа №1</i>	1	
11,12		<i>Проект №1 «Создание календаря исторических событий»</i>	2	
<i>Чудесный мир классики (22ч)</i>				
13	4н.	Знакомство с разделом. Пётр Петрович Ершов	1	
14-17	5н.	П. П. Ершов «Конёк - горбунок»	4	
18		А.С.Пушкин «Няне»	1	
19-20		А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора»	2	
21-24	6н.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	4	
25	7н.	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1	
26-27		М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	2	
28		Творчество Л. Н. Толстого	1	
29-30	8н.	Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень»	2	
31		Творчество А. П. Чехова	1	
32-33	9н.	А. П. Чехов «Мальчики»	2	
34		Обобщение изученного материала по разделу «Чудесный мир классики»	1	
<i>Поэтическая тетрадь (12ч)</i>				
35-36		Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»	2	
37-38	10н.	А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка».	2	
39-40		Е. А. Баратынский. «Весна». «Где сладкий шепот»	2	
41	11н.	Н. А. Некрасов «Школьник».	1	
42		Н. А. Некрасов «В зимние сумерки...».	1	
43		И. С. Бунин «Листопад»	1	
44		И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями»	1	
45-46	12н.	Обобщение изученного материала по разделу «Поэтическая тетрадь»	2	
<i>Литературные сказки (15ч)</i>				
47-48		Знакомство с разделом. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	2	
49	13н.	Одоевский «Городок в табакерке»	1	
50-52		В. М Гаршин «Сказка о жабе и розе»	3	

53	14н.	П. П. Бажов «Серебряное копытце»	1	
54-55		П. П. Бажов «Серебряное копытце»	2	
56-59	15н.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	4	
60-61	16н.	Обобщение изученного по разделу «Литературные сказки»	2	
<i>Делу время – потехе час (8ч)</i>				
62-64		Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	3	
65-66	17н.	В. Ю. Драгунский «Главные реки» «Что любит Мишка»	2	
67		В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1	
68-69	18н.	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час»	2	
<i>Страна детства (9ч)</i>				
70-71		Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	2	
72-74	19н.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	3	
75-76		М. М. Зощенко «Ёлка»	2	
77-78	20н.	Обобщающий урок по разделу «Страна детства»	2	
<i>Поэтическая тетрадь (6ч)</i>				
79-80		В. Я Брюсов «Опять сон» «Детская»	2	
81	21н.	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	
82		М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» «Наши царства»	1	
83-84		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»	2	
<i>Природа и мы (12ч)</i>				
85-86	22н.	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	2	
87-88		А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	2	
89-90	23н.	М. Пришвин «Выскочка»	2	
91		Е. В. Чарушин «Кабан»	1	
92-94	24н.	В. П. «Стрижонок Скрип»	3	
95-96		Обобщающий урок по разделу «Природа и мы» <i>Проект №2 «Природа и мы»</i>	2	
<i>Поэтическая тетрадь (7ч)</i>				
97	25н.	Б.Л.Пастернак «Золотая осень»	1	
98		С.А.Клычков «Весна в лесу»	1	
99		Д.Б.Кедрин «Бабье лето»	1	
100		Н.М.Рубцов «Сентябрь»	1	
101	26н.	С. А. Есенин «Лебедушка»	1	
102-103		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»	2	

<i>Родина (7ч)</i>				
104		И. С. Никитин «Русь»	1	
105	27н.	С. С. Дрожжин «Родине»	1	
106		А. В. Жигулин «О, Родина!»	1	
107-108		Обобщающий урок по разделу «Родина»	2	
109-110	28н.	<i>Проект №3 «Они защищали Родину»</i>	2	
<i>Страна Фантазия (6ч)</i>				
111-112		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	2	
113-114	29н.	К. Булычев «Путешествие Алисы»	2	
115-116		Обобщающий урок по разделу «Страна Фантазия» <i>Итоговая проверочная работа №2</i>	2	
<i>Зарубежная литература (20ч)</i>				
117-119	30н.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	3	
120-123	31н.	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	4	
124-125	32н.	М. Твен Приключения Тома Сойера»	2	
126-129	33н.	С. Лагерлеф Святая ночь». «В Назарете»	4	
130-131		Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература»	2	
132-133	34н.	Обобщение и систематизация знаний за год	2	
134-135		Обобщение и систематизация знаний за год	2	
136		Советуем прочитать	1	

Оценка тестовых работ.

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

- «5» - 90 – 100 %;
- «4» - 70 – 89 %;
- «3» - 50 – 69 %;
- «2»- менее 50%

Оценка письменных работ при балльном оценивании каждого задания.

(перевод первичных баллов в отметку)

- «5» - 90 – 100 % от максимального балла
- «4» - 70 – 89 % от максимального балла
- «3» - 50 – 69 % от максимального балла
- «2»- менее 50% от максимального балла

